

Vlad Dracula - Tyrann oder Volkstribun?

Historische Reizfiguren im Donau-Balkan-Raum

25.-26.09.2014, JLU Gießen, Senatssaal im Hauptgebäude

Mittwoch, 24. September

Anreise

Donnerstag, 25. September

10.00 Begrüßung: Thomas Bohn, Stefan Rohdewald, Rayk Einax

10.30-12.30 Sektion 1: Vlad als Akteur

Moderation: Stefan Tebruck

- Liviu Campeanu: Herrschaftspraktiken in der Verflechtung der Traditionen: Zugänge zur Geschichte der Walachei im 15. Jh.
- Marian Coman: Seizing Power and Building Legitimacy in Fifteenth Century Wallachia
- Albert Weber: „Diplomatia Draculiana“: Vlad Tepes als Sonderfall der Geschichte der walachischen Diplomatie des 15. Jahrhunderts
- Adrian Gheorghe: Understanding Vlad's Military Operations during the Campaign of 1462

Kommentar: Wolfgang Höpken

14.00-16.00 Sektion 2: Herrscher zwischen den Fronten und Traditionen

Moderation: Stefan Rohdewald

- Dániel Bagi: Sigismund von Luxemburg und Mathias Corvinus
- Castilia Manea-Grgin Two Ill-Fated Rulers on the Christian-Ottoman Borderline: Wallachian Prince Vlad III Țepeș Dracula and Bosnian King Stjepan Tomašević
- Daniel Ursprung „Böse Woiwoden“ und „blutrünstige Despoten“ in der Nachfolge von Vlad Tepes: Walachische und moldauische Herrschergestalten des 16. Jh.
- Peter Mario Kreuter: Zwischen Vlad und Aufklärung? Nicolae Mavrogheni, Fürst der Walachei (1786-1790)

Kommentar: Holm Sundhaussen

16.30-18.00 Sektion 3: Erinnerungskulturen zwischen den Fronten und Traditionen

Moderation: Thomas Bohn

- Deniza Petrova: Vlad Dracula featuring Krali Marko. Heldenfiguren und Erinnerungskultur auf dem Balkan
- Paul Srodecki: Porta della Christianita und muro del Hungaria et Pollonia. Spätmittelalterliche Bollwerkskonstruktionen im Hunyadi-Ungarn, den Donaufürstentümern und der Republik Venedig vor dem Hintergrund der osmanischen Bedrohung
- Dario Vidojković: Karadjordje und Vlad: Gemeinsamkeiten in der Legendenbildung?

Kommentar: Ulf Brunnbauer

18.30 Abendvortrag: Stefan Andreescu: Vlad the Impaler and the Bible

Freitag, 26. September

9.00-10.30 Sektion 4: Vlad und die slawische Überlieferung

Moderation: Rayk Einax

- Thomas Bohn: Tyrann oder Volkstribun? Vlad "Tepes" Dracula und Ivan "Groznyj" der Schreckliche
- David Goldfrank: Povest' o Drakule: The Muscovite Political Discourse in its Near Eastern and Wallachian Entanglements
- Thomas Daiber: Darstellungen Vlads in altkirchenslawischen Texten aus der Walachei

Kommentar: Suraiya Faroqhi

11.00-12.30 Sektion 5: Vlad und die deutschsprachige Überlieferung

Moderation: Mark Kirchner

- Cornelia Soldat: Alles Vampire: Funktionen von Bildern deutscher Flugschriften des 15.-17. Jahrhunderts über Vlad und Ivan den Schrecklichen in der kulturellen Imagologie
- Cora Dietl: „Von ainem wutrich der hies Trakle waida von der Walachei“: Dracula in der Dichtung von Michel Beheim
- Christof Paulus: Dracula im Kloster

Kommentar: Stefan Rohdewald

14.00-15.30 Sektion 6: Medialisierungen Vlads

Moderation: Yasar Sarikaya

- Tuomas Hovi: Vlad before Bram Stoker: The Impaler in Europe in the 19. Century
- Dietmar Müller: Kino-Faszination Vlad: Der Pfähler als Filmstar
- Miriam Finkelstein: Stalins Großvater. Vlad als Vorbild totalitärer Herrschaft in zeitgenössischer Literatur.

Kommentar: Christoph K. Neumann

16.00 Feedback und Bilanz

Samstag, 27. September

Abreise

09.00-16.30 offener Workshop des Arbeitskreises Osmanisches Europa

(siehe separates Programm)